

LIX

6 Februari 1963

Dr. J. Hartog
Wilhelminastraat
Oranjestad



OBSERVADOR

Semanario Informativo



Netamente Arubiano



E genio musical
RUFO WEYER



E GRAN RUFO WEVER



Tin momentonan cu bo ta sinta reflexiona tocante bo isla. I den bo mente bo ta repasa tur e valornan grandi cu bo isla a produ-

ci, e hechonan cu ta haci bo isla grandi, pasobra pa chiquito cu Aruba ta, e tin su cosnan grandi.

Y un di e valornan mas grandi cu Aruba a yega di produci ta e gran musico Rufo Wever, pero gran musico den e berdadero sentido di e palabra.

Naci cu un talento excepcional pa musica, el a desarrolla e talento aki te bin para den e categoria di genio, pero e exitoso carrera aki a worde interrumpi mes repentinamente cu tragicamente despues di un accidente.

No ta agradabel pa recorda hechonan tragico for di bida di un hende, pero tampoco ta correcto pa disimular nan, pasobra ta e hechonan aki generalmente ta duna relieve na e berdadero caracter y na e calidadnan — riba cual terreno cu nan ta — di un persona, especialmente ora e persona en cuestion tin e don di por expresa su sintimentonan mas intimo pa medio di musica of cualquier otro expresion artistico.

No obstante su handicap, cual nos por considera di un banda como e infortunio di e bida artistico aki y cual a transform'e den un especie di eremita, toch el a keda pone su calidadnan, su genio musical, na disposicion di su pueblo.

Na ki manera? Esey nos lo splica den e siguiente espacio.

Hopi hende ta protesta contra e ausencia di Rufo Wever, y nan ta haci cu un solo intencion, esta, cu nan ta orgulloso cu Aruba tin un genio di e caliber di Rufo Wever y nan kier tin'e continuamente den nan presencia.

Nos ta comprende e punto di bista aki completamente, pero di otro banda toch nan no tin razon. Rufo

Wewer tin e derecho di biba su bida artistico manera e kier y den e ambiente cual e ta haya mas adecuado di acuerdo cu e circunstancianan.

No obstante cu el a isola su mes enteramente, toch e ta presente continuamente cerca pueblo, talvez no fisicamente, pero si espiritualmente.

E solo mencionamento di su nomber ta evoca inmediatamente respet tanto pa su persona como pa e riqueza cu e musica propio di Aruba ta ofrece.

E musica cu el a compone tin algo caracteristico, cu nos kier califica como un harmonia perfecto entre melodia y sintimentonan profundo. Varios biaha nos a presencia cu personanan, cu no tabata sabi nada di musica, tabata comenta ora nan tende un wals di Rufo Wever: "Esta un bunita wals sentimental".

Musicalmente talvez e expresion aki ta incorrecto, pero ta demostra claramente cu e composicion musical di Rufo Wever a suscita algo den e persona ey, cu e wals ey a penetra te den profundidad di e alma di e persona ey. Y esey no ta e honor mas grandi cu un musico por haya, esta, cu algo cu sali for di su curazon ta penetra te den curazon di un otro persona?

Casualmente na e momento aki ta corriendo den nos mente e melodia di e wals di Rufo Wever "Sofiendo". Esaki ta un wals cu a worde publicá y nos tin su musica den nos coleccion. Tecnicamente e no ta un wals dificil, locual no ta necesario tampoco, pasobra den henter e teoria di musica no ta existi ningun regla cu musica mester ta dificil tecnicamente, pero su contenido ta de lo mas rico. E poeta berdaderamente grandi no tin mester di miles di palabra of palabranan dificil pa alcanza e curazonnan di e amantenan di poesia. E berdadero genio ta reflega su mes den lo mas chiquito tambe.

Pero pa bini back riba e wals "Sofiendo", nos no ta kere cu cualquier hende por toqué debidamente. E wals no ta worde tocá nunca den publico of pa publico y nos ta contento di un banda, pasobra facilmente e ta worde dañá. Asina halto nos ta califica e musica di Rufo Wever.

Un punto cu nos no por keda sin menciona den e articulo aki ta e siguiente. Awor cu Carnaval ta yegando, hopi biaha lo socede cu Aruba lo resona di e musica di cah'i orgel y esey lo pone hopi hende corda atrobe cu Rufo Wever continuamente ta den nan presencia, espiritualmente.

E ta e unico riba Antillas Hulandes, cu ta traha cilindro pa e instrumento musical mas arubiano cu ta existi. Durante mas cu binti aña e ta haci e trabao aki caba y automaticamente nos ta bira pesimista. Den nos opinion, Aruba no ta Aruba sin cah'i orgel y Rufo ta e unico cu ta percura pa subsistencia di e instrumento aki.

Dia cu Rufo Wever no t'ey mas, kende lo sigui?

Nos ta spera cu un dia lo surgi un persona cu ta dispuesto pa siña e arte aki.

Y e mehor ilustracion pa e intran-sigencia di un genio manera Rufo Wever, ta e wals "Arubanita", cual el a compone tempo cu e tabatin 18 aña y te ainda ta mescos como si fuera cu "Arubanita" a drenta plaza no mas cu ayera.

FILMLIGA TA PRESENTA "IL GRIDO"

Diadomingo 10 y Dialuna 11 di Februari Filmiga lo presenta den Centro Cultural e pelicula italiano "Il Grido", di e regisor Michelangelo Antonioni.

E papelnan principal ta den man di e artistanan: Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair, Lynn Shaw y Dorian Gray.

E ta un pelicula sumamente interesante, presentando un drama di bida den e estilo tipico di Michelangelo Antonioni.

E personanan, cu kier mira e pelicula aki, mester tin nan contribucion pa aña 1963 pagá. Lo tin ocasion pa haci esaki na e loket di Centro Cultural prome cu e funcion.